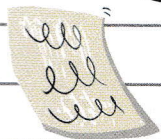




Scrive și tu
o poveste
REUȘITĂ!

Caiet de lucru

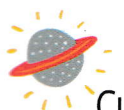


Text de
Christopher Edge



Ilustrații de
Nathan Reed

CUPRINS



4
Cum să folosești această carte



6
Coperta cărții



8
Idei de poveste



14
Cum să-ți creezi personaje



20
Ce este intriga?

32
Narațiunea



38
Începutul poveștii

44
Desfășurarea acțiunii

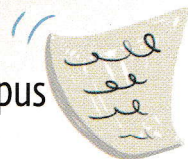


52
Probleme și provocări

56
Acțiune!



62
Cum spui ce ai de spus



66
Vocabularul creativ

72
Finalul

78
Alegerea titlului



80
Cum să scrii un scenariu
de film sau TV

86
Cum să scrii o carte de benzi desenate

92
Ai terminat?



4

Autorul spune

Diversiunile sunt piste false —
încearcă să introduci
câteva în povestea ta
pentru a-i induce în
eroare pe detectiv
și pe cititor.

AUTORUL SPUNE

★ Dacă te-ai blocat, iată
câteva **sfaturi practice**
de la Christopher Edge,
un apreciat autor de cărți
pentru copii.

ALERTĂ DE COD ROȘU

★ Ai nevoie de ajutor
la **ortografie, grama-
tică și punctuație**?
Alertele de cod roșu îți
dau indicații prețioase
care te vor ajuta să scrii
o poveste reușită.

ALERTĂ
DE
COD ROȘU

Atunci când adaugi un **dialog** în povestea ta, nu uita:

- să pui linie de dialog în fața textului vorbit
- să începi un nou alineat de fiecare dată când se schimbă vorbitorul
- să reproduci după linia de dialog exact ce spune vorbitorul
- să pui semne de punctuație
- să menționezi numele persoanei care vorbește atunci când acest lucru nu este clar pentru cititor.

STAȚIA DE

INSPIRAȚIE

Cuvântul potrivit poate da cititorului mai multe informații despre un
personaj sau o situație.

Dr. Dandiffer este etnobotanist.
Specialitatea lui este folosirea plantelor
tropicale în scop medicinal. — **TIMPUL
NU STĂ ÎN LOC PENTRU UN ȘOARECE**
de Michael Hoeye

Hodoronc-tronc și sus a izbucnit tărăboiul,
iar zgômotele ce se auzeau nu erau
deloc plăcute. — **THE WEIRDSTONE OF
BRISINGAMEN** de Alan Garner

STAȚIA DE INSPIRAȚIE

★ Răsfoiește câteva
cărți de succes și
inspiră-te din stilul
unor autori de cărți
pentru copii. Încearcă
să aplici **tehnicele** lor
în povestea ta.



★ Gândește-te ce poveste vrei să spui. Poți s-o descrii în câteva cuvinte? Ce copertă ai alege pentru povestea ta?

Titlul poveștii este:

Autorul poveștii este:

Textul de prezentare
a poveștii este:

★ Gândește-te cum să creezi o imagine **atât de interesantă** încât să-i impresioneze pe cititori și să-i determine să cumpere cartea ta.

★ Gândește-te la **stilul literelor** pe care le-ai folosi pentru a scrie **titlul** poveștii tale. Ce-ar fi să alegi litere gotice pentru o poveste polițistă de groază sau un font atrăgător cu efecte 3D pentru o poveste științifico-fantastică?

★ Adu-ți aminte că tu ești **autorul**. Nu uita să-ți treci numele pe copertă!



Folosește acest spațiu pentru a desena coperta-față
a poveștii tale.



IDEI DE POVESTE

Ești în pană de idei pentru povestea ta? Ai nevoie de o scânteie de inspirație ca să aprinzi focul imaginației.

TITLURI DE ZIARE:

★ Completează cu povestea pe care ai putea s-o scrii pornind de la acest **titlu de ziar**.
Sau găsește tu unul care crezi că ar fi o poveste interesantă și scrie-l aici.

**SOLDAȚII ROMANI
MĂRȘĂLUIESC PE CEA MAI
CIRCULATĂ AUTOSTRADĂ
DIN MAREA BRITANIE.**



CONVERSAȚII PE CARE LE-AI AUZIT

★ Cine este persoana care **vorbește** în textul de mai jos și despre ce ar putea fi vorba în poveste? Scrie ideile tale pentru o conversație care să inspire o poveste.

Așa că i-am spus
că, dacă vrea să fie
vampir, trebuie mai întâi
să mănânce legumele din
farfurie...





LOCURI PE CARE LE VIZITEZI SAU LE VEZI LA TELEVIZOR

★ De la castele în ruină la lumi extraterestre, notează-ți propriile idei de **locuri** care ar putea constitui un minunat **cadru de poveste**.

Cirip!



OAMENI

★ O persoană pe care o întâlnești sau doar o zărești pe stradă ar putea să-ți dea ideea unui **personaj**. Ar putea fi un **necunoscut misterios** sau chiar cel mai bun prieten al tău. Care este povestea lor? Notează-ți ideile pentru unul sau două personaje.



ÎNTREBĂRI:

★ Ce-ar fi dacă mama ar putea **să-mi citească gândurile**? Cum ar putea un pisoi să învingă un urs grizzly într-o luptă? Notează propriile tale întrebări care te-ar putea conduce spre o poveste interesantă.





groază

21105



scenario

Școală

SCIENTIFICO-FANTASTIC

44444



basm

Journal of
basm

Sporturi

animal

DETECTIV



autobiografie

CRIMINAL



Un anumit stil sau tip de poveste se cheamă **gen**.
Alege din **rețeaua de cuvinte** genul de poveste
pe care ai vrea s-o scrii.

Nu uita că poți alege mai multe genuri pentru o poveste — ce-ar fi să scrii o poveste polițistă cu iz istoric sau o poveste de dragoste și groază?

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or printed text on the page.

Conectează diferitele idei, personaje și locuri astfel încât să creezi o poveste originală.

Autorul spune...

Acordă-ți timp să visezi.
Uneori ideile de povești îți
vin în minte când stai
pur și simplu și te uiți
pe fereastră.

Retea de cuvinte

aventură

mister

benzi desenate

FABULĂ

groază

Script

comédie

istoric

mit

4

POVESTE DE DRAGOSTE

colaj

2000